

۸  
۱  
۲  
۳  
۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

بازرسی  
- ۲۷

۴۲۶۵-ن

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
۵۱۹۱  
فصلنامه علمی و ادبی

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب طب الجدیة الیماوی	
مؤلف	شماره ثبت کتاب
موضوع	۶۴۹۴۷
شماره قفسه ۴۸۸۱	

بازدید شد  
۱۳۸۲

عقبتی به فهرست شده  
۴۸۸۱

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 ۵۱۹۱  
 تاریخ ثبت کتاب ۲

ن-۴۲۶۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی	
کتاب: طب البیهار الیاء	
مؤلف	تاریخ ثبت کتاب
موضوع	۶۴۹۴۷
شماره ثبت کتاب: ۴۸۸۱	

بازرسی شد  
 ۶۲ - ۳۷

بازدید شد  
 ۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
 ۴۸۸۱





۵۰۰  
رسید



۵۲۵۰

۷۹









وعند هذا نقاب الطبيب الجليل الكياوي الذي اخترعه برا كسوس من قبل على مقدمه  
 معتمداً في تعريف الكياوي من الحاجة اليها والعرض عنها فنقول الكياوي لفظاً  
 اصله جيباً ومعناه التحليل والتفريق ويعني الناس بطلق عليه الصنعة المخرجة وقالوا  
 بطلق عليه سر الكهنة ولولم اخترعه موبرس المثلث المخرجة وعلم الكهنة وصنعة كسوس  
 حتى وصل الى اليونان وصنفوا في ذلك كتاباً ورسائلهم انتقل الى الاسلاميين والعرفان  
 كثيره ورسائله عديده والمعصم من كل اصلاح المعادن وتغييرها من الحشا الى الصلاح  
 كقلب الخاسر فقه والعقده بسا الى جابر الطوس الحرفي غير المرض من صنعة الكياوي  
 من اقسام صنعة الطب مما له اسما غرضنا للطبيعه ومعناه جمع الخلق وتغييرها وهذا  
 مخصوص بصنعة الطب الكياوي فان قيل عتبت كفاء الطباة الكياوي الطبيعه قد بطلت الكياوي  
 على الحكم واسرار الطبيعه لكن بهذا المراد من لفظ الكياوي اسما غرضنا اي الصنعة  
 الطبية الكياوية وموسوعة الاحكام المعرفية وحدث صنعة تعرف بها كيفية تحليل  
 المعدنية واصلاحها وفائده فتمت من هذا ما هو اخل هو تحليلها لتحليل المعدن  
 وتغييرها عن الاشياء الفاسدة وتركيبها وتغييرها من هذا ما هو خارج وهو  
 انهم احدثوا تحليل المعدنية الناقصة وتغير صورها الى صورة اسرفين  
 الصورة الاولى وتاسيها لحفظ صفة بدن الانسان واداء امره وتغيره من هذا  
 العلم من حفظ بدن الانسان وانما مرضه فان الغاية العنصرية في تغييره بعلمه  
 ومعهاده ويعني الناس بسبيل من يتا طي صنعة الكياوي كقبحه وتروية معتقداً  
 انه نراول تلك الماشا العليا المعادن الناقصة كطوله وان الطباة لهذا العلم ليس الكياوي  
 وليس الامر كما زعم هذا البعض فانه يحتاج اليه ليعرف كيفية التركيب المتغيرة والاشياء  
 والمقليات والادوية والادهان والمياه الشريفة انما افهم فيها هو الكياوي  
 حفظ بدن الانسان واداء امره على انه اذا كان العرض من حفظ الصحة واداء

باللاتينية

صفا العلم

الصناعة

المرضى كان موسوعة اعم من المعدنية والمعدنيات والحيوانيات وما لم يعلم لم يعرف كيفية  
 والمقليات بحيث وتلطيف الكثيف بحيث ينتج في الجسم الكثيف فتد الروح في الجسد  
 وتغير كيفية الجسم مع تغيرات الموهنة او يادها هذا العلم يحتاج اليه ليراي في ولا يتكلم  
 الا بغيره وحسن الناس يكرهوا العلاج بالمعدنيات قابلاً بها لا تتفعل عن الطبيعه  
 انفع منها بما اهلكت بسبب ما لم يعلم انه هذه متغير لطيف احكامها وتغيره عنها  
 فتغير منفعه عن الطبيعه عوضه فيما اثرنا اليها عن السجدة لكن فعلها في بدن الانسان  
 هو في قال الامام بقا في كتابه الامراض الدخلة ان المرض القوي يحتاج الى الدواء  
 القوي ولعلم ان علاقة صنعة الطب بصفا الكياوي امر معلوم قديم لكن برا كسوس  
 اصولاً في صنعة الطب على منوال آخر واصطلاحاً جديده والفاطحية ناعان  
 الامور هو اخترعه ومولعين الامور كان زعمه وانما اخترع اصطلاحاً وعبارات غريبة  
 وما ذكره من الاطوار منوال صنعة الطب هو اخذ من الحكمة ومن الصنعة ولا  
 علاقة لصنعة الكياوي به والحاصل انهم يصفون ما التهم برا كسوس من جود من الحكمة  
 صنعة الكياوي وكل من العلم في هذا المجال الاول في الجزء الثاني  
 وموا الطب الكياوي في الامور الا الطبيعه تسهل على الفصول الاولى والجزء الثاني  
 الاول في السرة الاكبر قال برا كسوس في كتابه المسمى برغنا في العلم انه دخل السرة  
 يقبل الصنعة الاشياء اليه كل ما وجد ترجع وتنتهي اليه عند الغشا والمطهر  
 موهوب ولا يحمل الثقل وهو السرة الاكبر وهو لا يفر كبحس وهو وحده غير موهوب  
 مصور بصورة ولا شكل شكل ولا شكل كيفية من الكيفيات وموا السرة الاكبر هو  
 الصنعة ومنها ومنه تكون جميع الكائنات وصورها واشكالها والواها  
 وطعمها ومواها والمركب لجميع الاشياء وموسوعة ذاتي بجميع الصور ومنه يتصور العقل  
 مبدأ الحقيق ومبدأ فعل الطبيعه ومبدأ الكون والكشف والمخرج ومن هذا العلم

غريباً



الجبروت في العالم وهو من القوى القديمة مخلوق قول المتوليد في الاول في ايام قديم ذكره ارسطاس  
 وقد علم اليونانيون وهو لا يكون قابلا وانما هو قابل وقيل لانه يصيبه الاولي في نفس العالم  
 وهو من هذا الطول وفيه ان النفس ليست لا ولا موصوفا شي خلا في الصورة  
 قال فلاطون في كتاب نفس العالم ان الله خلق نفس العالم وجعلها في وسط العالم  
 بجبل القديس والقدس وقال طيما وسجلها في وسط العالم ربها من انفس  
 والصور والاشكال في قارة الفخالة العاشرة ومن النوايس نفس العالم ما به تدبير  
 وحفظ الصور ولا نزاع ومنه الحياة وقال ارسطو في المقالة الثالثة من كتاب الحيوان  
 في الارض موطوب وفي النار روح وفي الروح نفس فاذا كان كذلك كان جميع الاشياء كلها  
 وهذا القول من ارسطو غير باقول نفس العالم مع نفسي في مذبحه ورد عليه افلاطون  
 وقال هرمس في كتاب العقل ان في العالم روحا ساريا في جميع اجزاء العالم يحفظها  
 وحياة وهو كلي ويق له سماء السموات وقال ارسطو في كتاب العالم الروح يقي على الجواهر  
 النوع من نبات وحيوان وقال هرمس في كتاب السبع بالروح والصور في السبع الكائنات  
 والعولي كالسبع يعني ان في النبات والسافل ومن جملة هذه الاقوال يعلم ان  
 براتسوس السالكين هو نفس العالم كما لا يخفى وان كان فيه الفصول  
 في الغايب اعلم ان الله خلق الهيولا الاولي في السرة الاكبر فاعز عنه انما صور الاربع التي  
 يتولد منها جميع المخلوقات السفلية وهذه العناصر طاهرة النقية هي من باطنها في  
 الحسن وهذا انما يحفظ لا يتغير لا يقبل التثاوي واصل للصور العينية الظاهرة القات  
 للكون بالجم والدم بل بالنفس الروح كما لا يخفى واذا قلنا ان هذا السبع يتولد من الارض  
 فيجب بذلك ان يتولد من ذلك الاصل الذي لا يقبل التغير وكل عنصر مرة فان مرة العنصر  
 النبات والسم مرة العنصر في المعد والاحجار ومرة العنصر في الطول والمن  
 العنصر في الطول والنج قال سوارس من اتباع براتسوس انما صور الاربع المخلوقة في الارض

حضورا

والنف والغير والاعتراف  
 بغيره من غير ان يكون  
 ان الانسان لا يكون

الظاهر

الظاهر وقيل ان ارسطاس انما صورها من اظهرها من باطنها والاختلاف طائفا في  
 ظاهرها والظاهر منها انما هي من الاستفهام لا نفسا له جسم الاستفهام مركب من الرب  
 واكبريت والمخ والعناصر اربعة مركبة من هذه الالحق الثلاثة وتختلف صورها في  
 اختلاف التركيب قال كوكنا من العناصر اربعة انما هي ثبات اربعة وطبقا لباير لا  
 كائنا وليس النار والهوى عنده بعضه هذا النقيض والعنصر عن المذبح والوجود  
 طائفة من الحسوس العناصر قسما ظاهرا وباطنا والظاهر لا يحتمل الباطن كما نفس وهذا العنصر  
 الباطن هو مبدأ والحقيق وحفظ النوع منه تكون الاشياء في العالم والظاهر من العناصر  
 يقبل التغير والكون والفساد من الباطن منها **الفصل الثاني** في الصور  
 واصول الاشياء قال براتسوس في كتابه السبع بالروح والصور في السبع الكائنات  
 ما يحفظه بغيره وذلك بتولد الاشياء من توليد وفيه ما يحفظ صورته وشكله وتولد  
 ومقدار له اصل جميع ذلك من التركيبات في الكون من ثلاثة امور الاول المولد وهو  
 والمختلج والجامع والفرق وفي الزيادة والنقصان والمقدار فيجعل فعل الطبيعة في  
 محدودة الملبوغ ذلك النوع كماله وهو المولود من المعادن والنبات والحيوان والانس  
 الاصل وهي المادة التي هي منها تكون لها فيظهر والثالث الحافظة النوع وهو سماوي والحيوان  
 قوامه فيم لا يقبل التغير كما لا يحتمل العقلية فيم يقبل التغير وهذه النفس التي هي  
 محبة ثباتها في هذا العالم والاحياء قوامه فيم لا يقبل التغير وهذه النفس التي هي  
 والشكل وفيها اجسام سافله كثيرة غير متناهية ولا كماله الصور كما انما صور والمولد  
 والنوع المولد واما هذا فان المعد لا يشاهد في التثاوي والاشياء في جسم الباطن  
 لا يشاهد القوة وكذا جسم الانسان لا يشاهد جسم الاسد وهذه الاجسام وان كانت  
 والاشياء لكن نوعها باق في كل واحد جسم جسم عزه كقوة الصور المختلفة على الهيولا  
 والهيولا باقية في كل واحد في جميع الحيوان كقوة الحيوان كقوة الباطن في كل واحد

منها اجساما







بالتولد على طريق التعقيد والتوالد هاد ومبدأ تكون النبات جسم كسيف اذج بالنبوة  
 اليه الحيوان وهذا الجسم موجود في جميع اجزاء النبات ويحفظ نوع ذلك وهو مادة  
 يكون في البروتينات يكون الاصل في مادة في العروق وانه يكون في جميع هذه المادة  
 منات معن تطرفه في كل حركات الافلاك والطلوع والغروب في كل وقت بعد هذا  
 يكون المعدل للملح لا غير ما هو مبدأ النبات اذ حافط النوع فان لم يتبع وجب حصول  
 واما مبدأ التكون في الكره العليا للنبات لا تحتاج الى مبدأ التولد فالتكون فالتكاثر  
 لا قبل التغير والفساد لكن الكواكب يحصل من طوعها وعزها وادوارها اذ ارجح بعضها  
 مشرق وبعضها مغرب وبعضها جنوبي وبعضها شمالي بحيث اقتضاه ذلك الكواكب هذه  
 الرياح لها قوى اخرى غير الكيفية الاربع وكذلك يتولد من الفخار الوسخة نباتات الكوا  
 فيه وتصعد كره الهوى امطار وولوج وطلوع وغير ذلك من نباتات كره الكواكب غير  
 ذلك بل في ذلك العالم انما هي هذه المعدل والنبات والحيوان واما المزاج فهي كرمين  
 العناصر من حيث اختلافها وامتزاجها والحرك فهاذا المزاج هو مبدأ الحيوان والصور  
 وهذا المزاج يحصل بقوه هذا المعدل وهو التصاد والذبي لا يتغير وقوه فقص  
 في انواع المتولد من انواع مختلفة اعلم انه بعد المزاج تشكل الجسم بكل النوع وينمو ثم  
 ما هو كمال لذلك النوع من القوى والارواح وبعد تمام كمال النوع وتتم يحصل في نوع  
 مختلفين متقاربين نوع اخر يشابه كل واحد من النوعين بوجه كمال لاجل المتولدتين  
 بينا القربى انما رولا لسيال المتولد بين الكلب والذئب وقد يتولد بين الدجاج والجل  
 حيوان بغير ريب كل واحد منهما وكذلك يكون هذا التولد بين انواع النبات وانواع  
 المعدن وقد يتولد من نوع واحد نوع اخر كما يتولد من الفجل النجيل من الخط الزوا  
 ومن الرمان الفعام ومن السرم وهو المسح بالركبة المنقع وقد يتولد بين الانواع  
 ونبز الحماك الطحون اذا شق الانواع وذر فيه نبر الحماك ودفن في الارض وقد

وفيه كره الهوى امطار وولوج وطلوع وغير ذلك من نباتات كره الكواكب غير  
 ذلك بل في ذلك العالم انما هي هذه المعدل والنبات والحيوان واما المزاج فهي كرمين  
 العناصر من حيث اختلافها وامتزاجها والحرك فهاذا المزاج هو مبدأ الحيوان والصور  
 وهذا المزاج يحصل بقوه هذا المعدل وهو التصاد والذبي لا يتغير وقوه فقص

السنين  
 الطلوع

يتولد

يتولد من مجموع البز من نبات مشابه للاصلين وقد يتولد احد البز من غير الآخر فقص  
 النصارى الحشر وقد يتولد بين نوعي النمل والعلف من الحوز اذا غرس في النمل والعلف  
 وعقرب السبع في الارض وكذلك المعدل كما يتولد الطاس من اصل الصاوي كما يتولد  
 من اصل الطاس كما يتولد الاقوا الاروق من اصل العنقه وكما يتولد اللعل من اصل  
 الحبل فنبات الحافط الذي يخرج كل نوع في نوعه فنباتاتهم وبما لم يتعارف وبما لم  
 يحب الدوار والاكار والنعام وقد يتولد من نباتات حيوان فان في الارض سكونيات  
 خرجت من البحر بلاد العنكبوت يتولد فيه حيوان كاللادود غفور ويبدى حتى يصير كملطام  
 وهو كثير في بلاد الناجيه بصياد ويؤكل لحمه وفي بلاد القلا موق في ارض المسقى في حيه  
 حيه القلزم نبات شبيه بالمطبخ فاذا وقع في زهره في كره الارض نبت كهيئة الخوخ الصغير  
 انيق في شريفه الحية واصل من سرته ويرجع الى حوله في النبات فاذا احتد في خرج من فم  
 الى البياض في لحمه ينقل الى الطانات ثم يطبخ ويؤكل وهو لذيذ واذا لم يتحول في السات  
 مات وجف وزهبا واهل تلك الناجيه يصنعون في حبله قلسوا ليسوا فها في رومهم فها  
 في حبله القبان ويسمى بلسا اهل تلك الناجيه يوارخ فقص  
 الاجسام مع بقا صورها النوعية الاصلية لباطنه اعلم ان اجساما صورتين صورة  
 تقبل التغير والفساد وهذا ما شهد في الذهب المكسوف فانه خرج صورته الظاهر ولم  
 يخرج في صورته الباطنة وفي الزيتو المصعد والزيتو المكسوف فانه خرج ان يخرج  
 الظاهر ولم يتغير صورته الباطنة والذئب على ذلك عود مثل هذه الصورها الظاهره  
 التغير والتفرق فاعلم انما لا يصير على النار بل يصعد طيرا يسير روحا طيرا وما يصير على  
 النار يسير طيرا نباتا فاعلم انما لا يصير على النار بل يصعد طيرا يسير روحا طيرا وما يصير على  
 النار يسير طيرا نباتا فاعلم انما لا يصير على النار بل يصعد طيرا يسير روحا طيرا وما يصير على  
 النار يسير طيرا نباتا فاعلم انما لا يصير على النار بل يصعد طيرا يسير روحا طيرا وما يصير على

كهيئة

المتغير اعلم







الى هذا النبات والكلت منه فليحرقها وكذلك عرفوا منفعة الرزايخ للعين من الافا  
 فانه في الشتاء الطول كنه في الارض في الظل فاذن كما الربيع خبز وجات النبات  
 الرزايخ في شتائها فتنبع بصرها ونورها وتكون كدقلة الخطاطيف عرقها  
 وكذلك عرفوا منفعة السيسا ليو من السم من الايايا فانه تاكل الرزايخ فاذ اصاب السم  
 جوفها عذب الى السيسا فاكلت منه فذهب سمها وكذلك الحمام وتجل اذا اصابها سم  
 سمعها الى جوفها فاكلت منه فذهب سمها من ذلك الماعز يرضع جبنه من ارضه ورم قنا  
 الى بعض الاشجار والاشجار فتشكك في قشرها ورمها فيبري وتجل اذا زاد ورمها وتلاق عرقها  
 تحت ثقل بدنها فتقتصد عرقها باسنانها فيسيل الدم ويندب الثقل عنها **الطبيقة**  
 الثانية في اساس الطب الجيائي اعلم ان اساس هذا الطب ثلاثة اشياء الاول معرفة الطب  
 الطبيعي على مذهبهم على ما تقدم لك الثاني معرفة اساس الامراض كما ذكره الآن والثالث  
 معرفة خواص المعديات وتخليقها وتفرعها **فصل** في معرفة تركيب بدن الانسان  
 وقواه اعلم ان في الانسان ثلاثة قوى الاولى القوة الطبيعية ومحلها الكبد وهاتقد  
 البتة ونفيسة وهذه القوة من الملح الاصلي وهو الحافظ الحيوان والمفيدة والثانية القوة  
 الحيوانية ومحلها القلب لها حيوة البدن وهي من الكبريت الاصلي والمائلة القوة الثالثة  
 ومحلها الدماغ ومنها الحس والادراك الظاهر والباطن وهي من الزئبق الاصلي الروح  
 واعلم ان الثلاثة جميعهم طاهر مركب من العناصر الاربع وهي النجم والدم وباقى اجزاء  
 البدن وهم حتى غير ظاهر الحس والادراك في هذا الجسم تاثير النور الطبيعي الذي هو مبدأ  
 البنوة والالهامة وموئاسس الاجسام العالمة العقلية وهذا الجسم الباطن مناسب للظواهر  
 ومنها يكون الانسان وله شئ ظاهري حتم والباطن نفسا وبينهما واسطة مولى بينهما وهي  
 الروح وهي كالالة النفس في ظهور افكارها واعيانها الحيوة الى جميع البدن واعلم ان خلط  
 البدن هو لاداء واحد وانما الاختلاط في ان بعضها رطب وبعضها يابس وبعضها يابس

الغار  
 المقالة  
 الجيائي

الزئبق وبعضها غلب عليه الكبريت وبعضها غلب عليه الملح ومن تركب هذه الثلاثة وقطع  
 ونجا وره بعض انواع الامراض وهذا الحاصل من تركيب هذه الاشياء يقال له عند  
 الطوطين وعند تكون الامراض المختلفة **فصل** في اساس الامراض فهذا الفصل يظهر  
 مرادهم واساس مذهبهم اعلم انه لما كان اصل جميع الاشياء عندهم ثلاثة هي الزئبق والكبريت  
 والملاح فاسب ان يكون اصول الامراض عندهم ثلاثة ايضا طبق لاصلها فانواع الامراض التي  
 من التركيب البقية والتفريق والتحليل والاعتقاد ووزيادة بعضها يابس وبعضها رطب وبعضها  
 الكثرة الكمية استعمل الاغذية الموافقة وغير الموافقة ولا يتباخر سمها وبه موزع في  
 الامراض واداء الحماة زيادة معتبر في الشئ والقوى البخر والآخر وكما يربط عن هذه الاصول  
 الثلاثة انواع النبات الحيوانات والمعادن كذلك يحصل من تركيبها على انها مختلفة انواع  
 الامراض اذ انقر هذا اعلم ان الامراض ثلاثة كبريتية وزئبقية وملحية فان الكبريت في  
 عرض حرارة غريبة تنبئ جواره في البدن على غزير مختلفة ما يوجب الحميات والاصبر  
 القلوي شبه وبعض الامراض الخزيرة والزئبق اذا عرض حرارة طائفة صعدا للطبع ونزل  
 من ذلك انواع النوازل والسكة الغايج وما يشبه ذلك فان عرض حرارة قوية صعدا الى الاعلى  
 ونزل منه الامراض الدماغية الحادة كقران يطس ما يبا والصرع وغذ ذلك وان عرض ليطس  
 فان خالط الطوطين متولد من ذلك وجاع المفاصل والنقرس اما الامراض الحادة  
 من الملح فكثيرة لا تحصى واكثر الامراض المرتبة من الملح ويكون ذلك على انجا اربعة  
 باختلاف ما فتر من اسبابها استعما وغيره فتر من امراض السيلانية واما المختلطة  
 فيعرض من ذلك الحكة والجرب والقوبا والقروح الردية والسرطان واسكوربوط  
 والحكة الاقربجي وده الشعلب واما باثقا ده فيعرض من ذلك السيلان والصلابة والعقد  
 والعنذ ونحنا زيرة سقر وسر اما بتفريده فيعرض من ذلك العرق المنقوصان  
 اما بطين واما اشبه ذلك فانه مع الحماة كبريتية ما عرض من ذلك الحمى العرقية **فصل**

انتشار  
 الانتزاجات  
 والاورام  
 تخلص















المسوقة الى الشرس هو كامل ما يكون طعمه لذيذاً ومحبته  
 طيبة ووزنه اقل من وزنه واما يكون في الموضع المستحب  
 تحت شعاع الشمس **والادوية** المتغيرة للروح والقلب الفجر  
 وذلك لوجوه كثيرة ولا يخرج والنازح والراسخ والبادي وغيره وكليل الجبل  
 والحواريون طعمه لذيذ والشارب **والادوية** المستنبذة الى الزهر  
 يكون طعمها حلوا ووزنها اقل من وزنها لينة ومن ذلك حبة القلب  
 والسرور والاميرة والرجس والورد واليافوخ والبنج ونصل الزمير  
**والادوية** المسوية الى حطارة تكونت الوالها مختلفة وتنبه في مواضع  
 رقيقة واما يكون منطوقا كالحرنجب والادوية الناعمة لمرورها  
**والادوية** اذا كانت من ذلك حبة مختلفة والجميع والجميع والجميع والجميع  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 المحبوبة الى القلب يكون وزنها اقل من وزنها حبة في الاماكن الكثيرة الرطبة  
 ووزنها اقل من وزنها والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 الناعمة والخلابة من السم والصلابة والجميع والجميع والجميع والجميع  
**دوية** المسوية الى حطارة تكونت الوالها مختلفة وتنبه في مواضع  
 رقيقة واما يكون منطوقا كالحرنجب والادوية الناعمة لمرورها  
 بصفة الدم وسوره ويعتبر على قوله **في مثال** ذلك الغرض السبب والورد والجميع  
 ووزنها اقل من وزنها والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 وتنبه في حبة الصبيح من الدم الزايد وتنبه في حبة الحار ودم الحار من حبة الدم  
 سلا والادوية المسوية الى حطارة تكونت الوالها مختلفة وتنبه في مواضع  
 رقيقة واما يكون منطوقا كالحرنجب والادوية الناعمة لمرورها  
 بصفة الدم وسوره ويعتبر على قوله **في مثال** ذلك الغرض السبب والورد والجميع

والجميع والجميع

والجميع والجميع  
 والجميع والجميع  
 والجميع والجميع

والادوية المسوية

السودا

السودا او تسمى القوي لها اسود وطعمها عسكرة البسيف والحرارة الساخنة والاسارة  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 السودا وينفع جميع امراضها والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 وينفع السودا وينفعها والاسادون ينفع في الربيع والخريف والجميع والجميع  
 الكبد وكل الامراض والادوية المسوية الى البلغم وهي التي تحت شعاع القمر ليمسحها  
 وقتا الخلد والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 بالادوية كل ما يوسن الى القلب ينفع الطبع ومنها الكبد والجميع والجميع والجميع  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 فالجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 فاشان والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 الى الشرس والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 بالاذن منها ان كان الغار وجميعه ووزنها اقل من وزنها وينفعها اصل السبب  
 والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 والادوية المسوية الى حطارة تكونت الوالها مختلفة وتنبه في مواضع  
 رقيقة واما يكون منطوقا كالحرنجب والادوية الناعمة لمرورها  
 بصفة الدم وسوره ويعتبر على قوله **في مثال** ذلك الغرض السبب والورد والجميع  
 ووزنها اقل من وزنها والجميع والجميع والجميع والجميع والجميع  
 وتنبه في حبة الصبيح من الدم الزايد وتنبه في حبة الحار ودم الحار من حبة الدم  
 سلا والادوية المسوية الى حطارة تكونت الوالها مختلفة وتنبه في مواضع  
 رقيقة واما يكون منطوقا كالحرنجب والادوية الناعمة لمرورها  
 بصفة الدم وسوره ويعتبر على قوله **في مثال** ذلك الغرض السبب والورد والجميع

والجميع

الجميع

الجميع

وبها

صبر

الادوية المسوية  
 الى حطارة تكونت  
 الوالها مختلفة



والنساء والطحا والاساورون والسقولي قديرون والبرشاوشات والادودون  
الارمني والطريق والادوية المستعمل في الخرد والزعجيل والخوزبوا والاعجيقا  
والكنجند والياسمين والخز والخل الاسفل ولوح الخبز والادوية المستعمل في الكبد  
مايتولد في الاشجار والقر والزهرة وما الشاهريون وحصى الخيط والشفاف والسكر  
والبيض الابيض والاحمر والسكر الزاود والوربا وخوزبوا والادوية المستعمل في الكبد  
والبلورج حبيب القلب الزئبق والبلورج والحسكة والادوية المستعمل في النساء مايتولد  
بشجرة القر والجل منها الخوخ وورق الشاهز وحل القس وجذ القلب خوخ الصوف  
الاسفنج والطريقون والادوية المناسبة للحم الزاود والوربا والوربا والحسكة والسكر  
الابيض والاساورون وحل القس والبادنجين والفاشيد والادوية المناسبة للحم  
البيا والقيسور الكرم البردي والفاشيد والوربا والسكر والفاشيد والوربا  
الفاشيد الشاهز الشور ولشاهز الحبة العصفور والادوية المناسبة للحم السورج  
زيدان والخوخ والعرطيش وهذه الادوية تنفع الفرس الرعشة والادوية المناسبة  
للمحسك ليا دارد وكار دمايتي والفرععة والعرصة وهذه الادوية تنفع الناس  
وتنفع دان الحبة والادوية المناسبة للورم والبثور والسهل هي الادوية المنفرة  
الاصول كجوزبوم والمخلدونا الصبر ولوح الخبز والوربا والسكر والفاشيد  
والشوم السبل والادوية المناسبة للحم الجايتي والادوية في اوقاتها تنفع كالمخلدونا  
ونقود والقيسور البتونا والبلعيا والجرانيا واسطرطوبوس وهي اجماع  
وجميع الادوية اللعابية والزهرة والصفية تنفع الجراح والقرح والقيسور الكبير  
والخيط والجل النسي والرش والنبع والصبر والوربا والسكر والوربا والسكر  
والسكر قوما الي والاذر دية والادوية التي اوردتها فقط وحشون تنفع  
والحمك والقيسور الاسفنجي والفاشيد والسكر قوما قديرون والجرانيا

اعلم ان الاصله مخرج من الجذور  
قطع شجرة وافر سودانية  
شدية الوارده

[illegible]

٥٦

نقل الاصل

21



والله اعلم بالصواب

۱۰۰

17

4

محرر

الحسين بن علي

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سید محمد علی







١٤٤٤







استخرجها يكون بها  
الحمام فادبر عن

17

ثم تتركها من ثلثها بان يؤخذ من جودم بقليل مائة بار حذيفة كما تقدم حتى يقبل الى  
 مرتبة الاوتى سال الله وهذا الروح هذه الروح ينفسان جميعا من الروح ايضا طاهر  
**فصل** استخراج روح كاز ونيان وبقا النافع القوي الروح والوبا يؤخذ من كاز ونيان  
 الروح باثنت و يوضع على كليل من الماء الحار المحلول بقدر من الخمر ويترك اياما حتى يخرج  
 ينفع من بيلة يكرهه تغير كاز حتى يخرج الروح **فصل** استخراج روح الزنجفر  
 الطويل الملقح المسوي يؤخذ من طين من الزباد في من الطويل الاقوي الحام ويخلط مع خم  
 ساء ونصف قطرة حام ملو و ان كره تقطر مع الطويل يكون اقوي ويكره العمل به  
 المنقى **فصل** استخراج روح البرد وباء وما استخراج من الادوية وانيان وكحل  
 يوشق من الكوكبي الخمر من طين من الزباد في من الطويل الاقوي الحام ويخلط مع خم  
 ونعل الدمن من الماء الحار في الاقوي من منطيل الماء ينفع من رقيق من المنقى ويخرج نوك  
 مشجرو من الماء حمر والحد من الروح وعلى هذا السؤال استخراج روح الاقوي من البرد  
 واكثر وبادا هذا **فصل** استخراج المياه من الاقوي البرد من الكوكبي  
 يؤخذ من الدار صيني حشيش منقوع في جرة من ساعد الشرب وجرة من الماء قديم طوي  
 والدار صيني رطل من الملح اوقية ويطبق من رطلان من ماء الكوكبي مشجرو وبقية كلها  
 لوزة النعنع كاذن قوي واذا تحرقا بطويل لكل رطل من الدار صيني اوقية من الطويل  
 مدة القوي يخرج الروح فوق ثلثا خيل من الطويل قالوا وان يكونا رطلين يكون الروح  
 اكثر لكن يشك في هذا كذبة المفاصل وعلى هذا السؤال استخراج لوقا الاختار واروحها  
 كالنباير **فصل** الدفوف **فصل** استخراج روح من البطم وهذا يؤخذ من صنع البطم  
 ويوضع في قربة ويجعل في قربة من الماء ويوضع فيه قفطان من الرطل المعنونة في  
 كاذن روح الاول الروح ثم يمشى النار ليجوز الدفوف في طين من الدار من كاسم وعلى  
 السؤال فيخرج من البطم روحا **فصل** استخراج روح فون الاقوي النافع الدار

١٠٠











تم بحمد الله تعالى  
على يد الفقير  
محمد بن علي بن محمد

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

الخراج

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عنقريه نامبرور

الحمد لله  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله



۹۹

۱۰۰



[illegible]

۱۰۰

المجلد الثاني

93

[illegible]

دعای غفران

مستند

23/5/61



وہو علی

ومن قرا به دين ولزني من  
تظلموا لاروح والادهان  
الفناضاعة الطبت

248











三

یا محفل

2

فتلا غلر

مستغنی عن غیر

ایک طرف سے ایک اور طرف  
میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

وقرغالية



توالت التوراة  
بالعلماء  
والمفسرين

الحمد لله

21

6.

فصل في

فصل اول

43















43.

۱۶۱











في اربعين جزءا  
مبني

الزيتون

24

2











卷之四

۲۰

25



بازگو

رمل

انا و قسحی

المجلد الثاني

کتابخانه

طريق زياره مقبلة  
الكبريت

قلوبہم

میراج از آن مرد کشند و صاحبان ملوک  
تغایر آفاق

الحمد لله



بارکھرو و احدہ لایحاج  $\frac{2}{1}$  خیرے







او العمل او الرصاصة المخرجة من الجرح والفتاب المخرجة منه ووضع ذلك  
 في مكان معتدل مصون الحر والبرد فان صاحب الجرح بهوى وان كانت  
 القرحة يابسه ادميت بعود او بخشب او بخزف ثمر موضع المرحم على ايها  
 كان وان كان عيضا كمر العمل وغير العمل على تلك الخرق او الخشب كما يغير  
 على الجرح في العادة ولا يوضع على الجرح شي غير خرقه نظيفة او بتل الخرق ببول  
 المجرح وتوضع على الجرح وقد ينكر هذا التأثير قوم ويقولون ان الطبيعة  
 تدبره خصوصا اذا انضم الى تلك اعتقاد انه يبرود من هذا الجرح لهذا  
 الدواء الغريب العجيب فحصل للطبيعة انتفاش

فصل الجرح وتبريد وليس الامر كما زعموا فان

خواص الاشياء لا تنكر فان فعل المرحم بجانبة

فيه يتوسط روح العالم كما يفعل

بالحديد المقناطيس

تمت بعون الله



انما للقطر في زجاجه ويوضع الخلف مكانه فان يترسب فيه الزيت في السليمان في المحلول ويكرر العمل



